

**ФОТОЖУРНАЛИСТИКА: ИСТОРИЯ И АКТУАЛЬНЫЕ  
ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ**  
17—18 декабря 2021

**17 ДЕКАБРЯ 2021**

**10.00 — 10.20**

**Zoom-комната 1**

**ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ КОНФЕРЕНЦИИ**

Приветственное слово:

Елена Леонидовна Вартанова, д-р филол. наук, профессор, академик РАО

**10.20 — 11.30**

**Zoom-комната 1**

**СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ ФОТОГРАФИИ»**

**Модератор: д-р. филол. наук, доцент Ольга Дмитриевна Минаева**

1. *Чмырева Ирина Юрьевна*, канд. искусствоведения, НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств

Советские женщины-фотокорреспонденты в годы Великой Отечественной Войны. Наследие и проблемы изучения

2. *Кипреева Наталия Станиславовна*, канд. филол. наук, СПбГУ

Социальная миссия фотожурналистики: исторический опыт СССР и США 1929-1937 гг.

3. *Минаева Ольга Дмитриевна*, д-р. филол. наук, МГУ имени М.В. Ломоносова

Фотографии в «Крестьянке» в 1922–1928 гг. О методике исследований визуальных жанров архивных периодических изданий

**11.30 — 11.45**

**перерыв**

**11.45 — 13.30**

**Zoom-комната 1**

**СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ ФОТОГРАФИИ»**

**Модератор: д-р. филол. наук, доцент Ольга Дмитриевна Минаева**

4. *Прутков Григорий Владимирович*, канд. филол. наук, МГУ имени М.В. Ломоносова

## Новостная фотография в прессе Первой мировой войны

5. *Калинина Екатерина Анатольевна*, канд. филол. наук, МГУ имени М.В. Ломоносова

Фотография в «литературе факта»: очерк конца 1920-х – начала 1930-х гг. как пример союза слова и изображения

6. *Бакулин Олег Александрович*, канд. ист. наук, МГУ имени М.В. Ломоносова

Фотография периода Гражданской войны в России: проблемные области исследований

7. *Сёмова Людмила Валерьевна*, канд. филол. наук, историк фотографии

Леонид Межеричер и советская фотожурналистика 1920-х – 1930-х гг.

8. *Бабюк Максим Иванович*, канд. филос. наук, МГУ имени М.В. Ломоносова

К вопросу о специфике советской военной фотографии в условиях Великой Отечественной войны

9. *Каск Анна Николаевна*, канд. искусствоведения, ГМИИ имени А.С. Пушкина

Война и мир: аэрофотосъемка европейских городов в середине XX в.

10. *Крашенинникова Мария Алексеевна*, канд. филол. наук, МГУ имени М.В. Ломоносова

Фоторепортаж в СССР периода перестройки: особенности развития

**13.30 — 14.00**

**перерыв**

**14.00 — 15.00**

**Zoom-комната 1**

**СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ ФОТОГРАФИИ»**

**Модератор: д-р. филол. наук, доцент Ольга Дмитриевна Минаева**

11. *Асеева Анна Владимировна*, Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО

Зеркало как одна из предпосылок изобретения фотографии. Зеркала в фотографии

12. *Аверьянова Ольга Николаевна*, канд. искусствоведения, ГМИИ имени А.С. Пушкина

Фотография как социальная практика: лексика репортажа или постановка

13. *Якель Екатерина Александровна*, ЦТСФ РГГУ / Lenta.ru

Магические и религиозные запреты, связанные с фотосъемкой: исторический и антропологический аспект

14. *Карабач Ирина Константиновна*, МГУ имени М.В. Ломоносова

Фотография как инструмент создания мифа

**14.00 — 15.00**

**Zoom-комната 2**

**СЕКЦИЯ «ФОТООБРАЗОВАНИЕ: РОССИЙСКИЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ»**

**Модератор: канд. ист. наук, доцент Олег Александрович Бакулин**

1. *Вебер Дональд*, Королевская академия искусств (Нидерланды)

Опыт преподавания фотографии в Королевской академии искусств в Гааге

2. *Моруа Тьерри*, IHECS (Бельгия)

Интеграция локального контекста в преподавании фотографии в IHECS

3. *Воронова Людмила Александровна, Патрик Окер*, Университет Сёдертёрна (Швеция)

Фотографическое образование как диалогическое пространство: практики и дискурсы в Швеции и России

**15.00 — 15.15**

**перерыв**

**15.15 — 17.15**

**Zoom-комната 2**

**СЕКЦИЯ «ФОТООБРАЗОВАНИЕ: РОССИЙСКИЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ»**

**Модератор: канд. ист. наук, доцент Олег Александрович Бакулин**

4. *Костюков Дмитрий Александрович*, фотожурналист, художник, куратор (Франция)

Новые подходы в преподавании фотографии (на примере магистерской программы «Фотография и общество» в Королевской академии искусств в Гааге)

5. *Дмитриева Татьяна Викторовна*, Московская школа фотографии и мультимедиа имени Родченко

Особенности обучения в Высшей национальной школе фотографии Франции (ENSP, г. Арль)

6. *Климашева Дарья Игоревна*, фотограф (Италия)

Опыт Датской школы журналистики в контексте профессиональной трансформации фотографа и журналиста

7. *Беленький Александр Иосифович*, СПбГУ

Особенности современного визуального языка и медиаобучение

8. *Трубникова Юлия Владимировна*, РАНХиГС

Профессиональное фотографическое образование для старшеклассников и студентов

9. *Линников Дмитрий Дмитриевич*, МГУ имени М.В. Ломоносова

День практики в контексте профессиональной подготовки фотожурналистов на факультете журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

10. *Петушкина Екатерина Михайловна*, МГУ имени М.В. Ломоносова

Современная фотокультура школьников: проблемы исследования

11. *Пронина Оксана Игоревна*, ИГУМО

Проектная деятельность при подготовке студентов-фотографов ИГУМО

**15.15 — 16.45**

**Zoom-комната 1**

**СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ  
ФОТОДОКУМЕНТАЛИСТИКИ»**

**Модератор: преподаватель Игорь Владимирович Анисимов**

1. *Невская Юлия Викторовна*, фотожурналист

Сторителлинг в современной документальной фотографии: создание и продвижение проектов

2. *Заботина Людмила Николаевна*, «Правмир»

Документальная съемка малых народов Севера (на примере Ямала)

3. *Шилкова Дарья Игоревна*, МГУ имени М.В. Ломоносова

К проблеме восприятия аудиторией постановки в фотодокументалистике

4. *Раковская Наталья Ивановна*, «Русский вестник» (Польша)

Символы в концептуальной и документальной фотографии

5. *Павлова Алиса Олеговна*, МГУ имени М.В. Ломоносова

Минимализм в японской фотографии начала XXI в.

6. *Чумаков Сергей Леонидович*, Фотоагентство Cavan

Токенизация фотографии: преимущества, недостатки, перспективы

**18 ДЕКАБРЯ 2021**

**10.00 — 11.30**

**Zoom-комната 1**

**СЕКЦИЯ «БИЛЬДРЕДАКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН СМИ»**

**Модератор: канд. филол. наук, старший преподаватель**

**Анастасия Леонидовна Свитич**

1. *Свитич Анастасия Леонидовна, канд. филол. наук, МГУ имени М.В. Ломоносова*

Коллаж в СМИ: виды, техники, приемы

2. *Фирсова Елена Сергеевна, журнал Foto&Video*

Фотография в журнале о фотографии. Особенности иллюстрирования журнала Foto&Video

3. *Трубников Юрий Алексеевич, МГУ имени М.В. Ломоносова*

Специфика фоторедактирования в современных СМИ

4. *Грибовская Илона Витольдовна, Фотохроника ТАСС / РенТВ*

Специфика работы бильдредактора в онлайн-СМИ

5. *Свитич Даниил Федорович, МГХПА имени С.Г. Строганова*

Современные тренды цифрового дизайна в практике визуализации образовательного проекта

6. *Гребенчиков Михаил Николаевич, РБК*

«Поведение» новостной фотографии, характерное для текста

**11.30 — 11.45**

**перерыв**

**11.45 — 12.45**

**Zoom-комната 1**

**СЕКЦИЯ «ФОТОГРАФИЯ В МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ СРЕДЕ»**

**Модератор: преподаватель Сергей Владимирович Шахиджаниян**

1. *Штандтке Анастасия Александровна*, ВГИК имени С.А. Герасимова

Фотография как выразительный компонент в современном неигровом кино

2. *Шахиджаниян Сергей Владимирович*, МГУ имени М.В. Ломоносова / «Вечерняя Москва»

К проблеме верификации фотографий: как кадры из фильмов и клипов превращаются в «фотодокументы»

3. *Фашаян Жанна Романовна*, БФ «Кислород»

Опыт использования стоп-моушн технологии в создании авторского мультимедийного проекта

4. *Ромакина Мария Александровна*, МГУ имени М.В. Ломоносова

Синемаграфия как вид медиатекста: о темпоральном расширении фотографии

**12.45 — 13.00**

**перерыв**

**13.00 — 14.00**

**Zoom-комната 1**  
**СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ ФОТОЖУРНАЛИСТИКА»**  
**Модератор: преподаватель Юрий Алексеевич Трубников**

1. *Панкеев Иван Алексеевич*, д-р филол. наук, МГУ имени М.В. Ломоносова  
Использование изображения гражданина в СМИ: правовой аспект
  
2. *Васильева Марина Геннадьевна*, канд. филол. наук, СПбГУПТД  
Визуальный язык современного фоторепортажа
  
3. *Вяткин Владимир Юрьевич*, МГУ имени М.В. Ломоносова / МИА «Россия сегодня»  
Особенности работы фотожурналиста в агентстве МИА «Россия сегодня»

**14.00 — 14.30**

**перерыв**

**14.30 — 16.45**

**Zoom-комната 1**  
**СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ ФОТОЖУРНАЛИСТИКА»**  
**Модератор: преподаватель Юрий Алексеевич Трубников**

5. *Якунин Александр Васильевич*, канд. филол. наук, Юань Яо, СПбГУ  
Фотожурналистика КНР в контексте эстетической традиции Юго-Восточной Азии
  
6. *Раскин Андрей Вадимович*, канд. ист. наук, МГУ имени М.В. Ломоносова  
Интегрированность фотографии в информационный журналистский материал: некоторые реалии 2020 г.
  
7. *Ворон Николай Иванович*, канд. филол. наук, МГУ имени М.В. Ломоносова

Системный аспект в фотожурналистике

8. *Иванцова Анна Игоревна*, онлайн-портал «Такие дела»

Фотожурналист в онлайн-издании (на примере портала «Такие дела»)

9. *Скворцова Ольга Николаевна*, Skillbox Media

Независимый фотопроjekt как форма современной фотожурналистики

10. *Макарова Наталия Васильевна*, ИД «Коммерсантъ»

Постановочная фотография и проблема документальности в современной фотожурналистике

11. *Смирнова Дарья Андреевна*, ESCAC (Испания)

Поисковое движение России в современных документальных фотопроектах

12. *Тимофеев Алексей Анатольевич*, МГУ имени М.В. Ломоносова

Правовые особенности использования контента с бесплатных фотостоков

13. *Анисимов Игорь Владимирович*, МГУ имени М.В. Ломоносова

Проблема использования стоковой фотографии в СМИ

**16.45 — 17.00**

**перерыв**

**17.00 — 18.00**

**Zoom-комната 1**

**СЕКЦИЯ «ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ АРХИВ КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ»**

**Модератор: старший преподаватель Мария Александровна Ромакина**

1. *Гавришина Оксана Вячеславовна*, канд. культурологии, РГГУ

Роль фотографического архива в исследовательской и кураторской практике

2. *Галеев Анвар Бариевич*, Союз журналистов России

Проблема сохранения авторских архивов фотожурналистов СЖР

3. *Межуева Ольга Владимировна*, Международный генеалогический образовательный проект ГенЭкспо

Формы и методы работы с фотодокументами в генеалогическом исследовании

4. *Караваева Наталия Владимировна*, МГУ имени М.В. Ломоносова

Архивные документы как основа современных фотопроектов